

## Jaarverslag activiteiten 2022

### Algemeen

Het jaar 2022 is het jaar waarin het land weer langzaam went aan een gewoon leven met Corona aan de zijlijn. In januari eindigt, weten we nu, de laatste lockdown. Bij beide bedrijven geldt in 2022 de policy gedeeltelijk thuis en op kantoor werken.

### De collectie

De kunstwerken van de Stichting hangen of staan in en bij de bedrijfsgebouwen van Essent, Enexis, gelieerde bedrijven en bij derden. Waar van toepassing zijn bruikleenovereenkomsten afgesloten. Zo is de collectie verspreid over noord, oost en zuid Nederland. In 2022 zijn een aantal werken gerestaureerd en voorzien van nieuwe lijst. Door de verbouwingen op Enexis locaties hebben in 2022 weer een aantal kunstverhuizingen en herinrichtingen plaatsgevonden.

### Activiteiten

In maart hebben we Jeroen Sanders als nieuw bestuurslid mogen verwelkomen en in mei hebben we afscheid genomen van bestuurder Rene Pruijssers. Rene was betrokken bij de oprichting van de stichting en heeft een grote bijdrage geleverd aan het professionaliseren van de stichting. Wij danken Rene voor zijn jarenlange inzet voor de kunst en voor de stichting. Met een gezamenlijk bezoek aan de bijzondere collectie De Groen in Arnhem en een donatie aan de stichting Bambanani, hebben we Rene bedankt.

**Projecten;** Het beheer van de collectie is in 2022 te verdelen in twee acties. In juni 2022 is een kunstveiling georganiseerd voor de medewerkers van de beide bedrijven en gelieerde organisaties. Uit het aanbod hebben 50 kunstwerken uit de collectie een nieuwe plek gevonden bij medewerkers thuis. Daarnaast is het 10 jarig jubileum dit jaar gevierd met twee aankopen voor de collectie. Bij beide bedrijven hangt een nieuw kunstwerk. Met de verkoop via de veiling en de aankopen van nieuwe hedendaagse kunst is een aanzet gegeven tot vernieuwing van de collectie.

**Exposities;** De Vereniging voor Bedrijfscollecties Nederland (VBCN) heeft in 2022 de tentoonstelling Corporate Offsite Dwelling A van Jelmer Wijnstroom mogelijk gemaakt. Hiervoor heeft de stichting een kunstwerk uit de collectie in bruikleen gegeven aan CODA Museum Apeldoorn. In de tentoonstellingsgids was een persoonlijke binding met het kunstwerk van een medewerker te lezen.

**Fysiek beheer;** Het vervoer en het in depot houden van de kunstwerken is ondergebracht bij een professionele dienstverlener. In het depot opgeslagen kunstwerken worden geconditioneerd bewaard. Het vervoeren, ophangen en plaatsen van de kunstwerken wordt uitgevoerd door professionals.

## **Organisatie**

Het bestuur heeft dit jaar 2 keer digitaal en 1 keer fysiek vergaderd. Besproken zijn o.a. het jaarverslag en de jaarrekening 2021, het vergroten van de zichtbaarheid van de kunst binnen de bedrijven, kwaliteit en omvang van de collectie, mogelijke tentoonstellingen en het te voeren beleid ten aanzien van aankopen voor de collectie.

De bestuurders zijn onbezoldigd. Het secretariaat, het fysiek beheer van de collectie en de financiële administratie zijn uitbesteed. Er is een kascommissie met leden uit beide bedrijven.

De Stichting is een Algemeen Nut Beogende Instelling en heeft geen winstoogmerk. De Stichting is lid van de Vereniging Bedrijfscollecties Nederland.

Arnhem, 12-5-2023

Rene Oudejans, voorzitter

Elze Meijering, penningmeester

Jeroen Sanders, secretaris