

Jaarverslag activiteiten 2017

Algemeen

Sinds de oprichting van de Stichting is en wordt nog steeds veel energie gestoken in de ontsluiting van de collectie. Op de website is de basisinformatie over de kunstwerken vermeld en openbaar toegankelijk. De website wordt veel geraadpleegd. De kunstwerken van de Stichting hangen of staan in en bij de bedrijfsgebouwen van Essent, Enexis, gelieerde bedrijven en bij derden. Waar van toepassing zijn bruikleenovereenkomsten afgesloten. Zo is de collectie verspreid over noord, oost en zuid Nederland.

De collectie

Door de voortschrijdende concentratie van werkzaamheden, het succes van flexibel werken en efficiency maatregelen wordt de Stichting geconfronteerd met beperkingen om de kunstcollectie fysiek in de gebouwen van Essent en Enexis te tonen.

Vanaf het 3e kwartaal van 2016 is gestart met de voorbereiding van een ontzamel voorstel dat eind 2016 in de vorm van een internet veiling voor de medewerkers van Essent, Enexis en gelieerde bedrijven tot uitvoering is gebracht.

Na ampel beraad heeft het bestuur besloten om een deel van de collectie af te stoten om zo de gemiddelde kwaliteit van de overblijvende werken te verhogen. Omdat het bestuur het ook tot zijn taak rekent om kunst in het algemeen en de collectie in het bijzonder onder de aandacht van de medewerkers en bezoekers van Essent en Enexis te brengen, is ook gesproken over de manier waarop deze kwaliteitsslag tot stand kon worden gebracht en is besloten om dit op zodanige manier te doen dat alle medewerkers in staat waren om kunstwerken te verwerven.

In 2017 zijn de kunstwerken van de locaties Groningen en Breda naar het depot verhuisd. De reden hiervan is een verhuizing en sluiten van diverse afdelingen.

De beschikbare informatie over de collectie is in 2016 weer verder uitgebreid. (zie fysiek beheer). Hiermee beogen we de kwaliteit van de collectie op een hoger niveau te brengen.

Activiteiten

Veiling; In de periode 12 december 2016 tot en met 15 januari 2017 heeft er een online veiling onder de medewerkers plaatsgevonden. De opbrengst van deze veiling was voor 50% bestemd voor een materialenbeurs van een beginnend kunstenaar. De winnaar van de materialenbeurs is beeldend kunstenaar Thijs Linssen geworden. Een kunstenaar die woont en werkt in Arnhem. De materialenbeurs is een schenking, waar geen verplichtingen tegenover staan. De kunstenaar is vrij in het besteden van het geld. Thijs heeft voor het bestuur van de stichting een korte presentatie gehouden over zijn werk, zijn drijfveren en zijn plannen. De andere 50% is gedoneerd aan drie goede doelen. De Voedselbank, Swim to Fight Cancer en Stichting Leergeld. Deze goede doelen zijn door de bidders gekozen.

De veiling heeft in totaal € 5200,- opgebracht. Er zijn 225 werken in de veiling aangeboden waarvan er 207 zijn verkocht. De veiling is druk bezocht. Er zijn 700 biedingen geweest.

Exposities; De veilingwerken die gekocht zijn door medewerkers zijn op diverse locaties tentoongesteld.

Er is een aantal malen overlegd met de nabestaanden van een van de kunstenaars in onze collectie om te komen tot een gezamenlijke tentoonstelling. Dit heeft nog niet tot een concreet resultaat geleid. Deze activiteit zal in 2018 gerealiseerd worden.

Schenken; Er zijn geen schenkingen geweest.

Bruikleen; Voorbereidingen zijn gestart om het kunstwerk, Continuïteit, Licht en Kracht van André J. Verhorst in langdurige bruikleen te geven aan de Dongencentrale in Geertruidenberg

Fysiek beheer; Het vervoer en het depot van de kunstwerken is ondergebracht bij een professionele dienstverlener. In het depot opgeslagen kunstwerken worden geconditioneerd bewaard. Het vervoeren, ophangen en plaatsen van de kunstwerken wordt uitgevoerd door professionals. Voor het houden van exposities hebben wij expositiewanden laten maken die op een handige/veilige manier vervoerd en gemonteerd kunnen worden.

Organisatie

Het bestuur heeft 3 keer vergaderd. Besproken zijn o.a. het jaarverslag en de jaarrekening 2016, de begroting 2017, de resultaten van de veiling, kwaliteit en omvang van de collectie, mogelijke tentoonstellingen en het te voeren beleid ten aanzien van bruikleen aan derden.

De bestuurders zijn onbezoldigd. Het secretariaat en het fysiek beheer van de collectie, alsmede de financiële administratie zijn uitbesteed.

De Stichting is een Algemeen Nut Beogende Instelling en heeft geen winstoogmerk. De Stichting is lid van de Vereniging Bedrijfscollecties Nederland.

Arnhem, 31 mei 2018

Rinse de Jong, voorzitter
Elze Meijering
René Pruijssers